

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Мой любимый город»

Пояснительная записка

Образовательная программа «С любовью к городу» разработана с учётом специфики авторской программы кандидата исторических наук, доцентом РГПУ им А.И.Герцена, доцентом СПб АППО Л.К.Ермолаевой и одобренная Комитетом по образованию Санкт-Петербурга, рассчитана на курс начальной и основной школы. Начальный (пропедевтический) курс «Чудесный город» и в соответствии с документами:

- Законом Российской Федерации от 29.12.12 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
- Инструктивно-методическим письмом Комитета по образованию от 14.05.14 №03-20-1905/14-0-0 «Об организации внеурочной деятельности при реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга»

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Целью программы курса является создание условий для формирования нравственных чувств, духовно-ценностной и практической ориентации младших школьников в окружающем их городском пространстве.

Для успешного достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

1. Способствовать формированию у учащихся:
 - познавательного интереса к изучению города;
 - элементарных знаний о составных частях города, о роли людей и природы в формировании городов, о взаимосвязи города и горожан; о памятниках природы и культуры, придающих неповторимый облик Санкт-Петербургу (реки, каналы, острова, парки, сады, мосты, решетки, здания, фонари, скульптура); о важных функциях города как промышленного, торгового и культурного центра страны; о главных ансамблях Петербурга - его символах, являющихся частью всемирного культурного наследия; о петербуржцах – создателях и носителях петербургской культуры.

На основе этих знаний:

2. Содействовать формированию представления об уникальности, неповторимости облика Петербурга.
3. Начать формирование краеведческих умений:

- грамотно произносить, писать и применять термины и понятия;
 - ориентироваться по упрощенной карте-схеме города, маршрутному листу;
 - соотносить объект на карте с городским пространством;
 - пользоваться краеведческой литературой;
 - рассматривать городские объекты и объекты, окружающие в повседневной жизни как источник и уметь извлекать из него информацию;
 - описывать памятники, достопримечательности по памяткам;
 - соединять повседневный опыт и знания о городе, полученные на уроках.
4. Развивать монологическую речь и мыслительные умения:
- работать с познавательными заданиями (тексты, стихи, ребусы, кроссворды);
 - подбирать слова, характеризующие объект;
 - выявлять главные признаки объекта;
 - сравнивать объекты и делать выводы;
 - обосновывать свою точку зрения;
 - переносить знания, полученные на других учебных предметах.
5. Создавать условия для формирования оценочных суждений:
- формировать знания об утилитарной, эстетической, социальной, историко-культурной значимости городских объектов;
 - выражать свое отношение к объекту, событию, творческой деятельности.
6. Содействовать развитию креативного мышления и реализации творческого потенциала учащихся:
- изображать изученные объекты (в рисунке, поделке, сочинении, сказке, стихотворении, эпитетах).
7. Способствовать практическому применению полученных знаний и умений:
- соблюдать правила поведения в общении с одноклассниками, в городской среде, в транспорте, на экскурсиях, в музеях, библиотеках, храмах.

II. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Важным компонентом просвещения и образования на территории многонациональной Российской Федерации является «национально-региональный компонент», который предусматривает изучение развития и современной проблематики народов, регионов, ближайшего окружения для человека, его Малой Родины, то есть края. Это неслучайно, поскольку в нашем современном обществе наблюдается падение патриотического отношения к своему Отечеству, принижается значимость наследия России. Изучение своего края как раз и является тем фактором,

который способствует формированию нравственно-ценностного отношения к своей Родной земле.

Очевидно, что изучать край следует с детского возраста, поскольку душа ребенка более восприимчива к прекрасному, а мировоззрение его только формируется. Познание своего жизненного пространства помогает каждому ребенку социально адаптироваться, то есть почувствовать себя личностью, активно взаимодействовать с окружающим миром, не бояться его преобразовывать, решая существующие проблемы, чувствовать себя в нем уверенно и комфортно.

Непростая задача знакомить малышей с родным городом в современных условиях. Можно бесконечно долго воспевать на уроках красоту архитектурных сооружений, скульптурных памятников Петербурга. Однако ребенок, гуляя по городу или идя в школу, встречается с другим городом: неубранным и темным подъездом, грязным и неухоженным двором, припаркованными на тротуарах машинами, вытоптанными газонами, разрисованными фасадами зданий. И в сознании ребенка существуют два города: один – нарядный, сказочный, далекий от повседневности, о котором рассказывается на уроках, другой – реальный и зачастую некрасивый, который ребенок видит каждый день. Такое двойственное восприятие мешает осознанию у ребенка собственной причастности с изучаемым городом. Получается, что ребенок изучает один город, а живет в другом.

Курс «Мой любимый город» как раз и направлен на то, чтобы сблизить два столь разных образа города в сознании ребенка. Поэтому дети в этом курсе изучают современный город, в котором живут. Они открывают в знакомом для них окружении незнакомые «чудеса». Ребята знакомятся с разнообразными сторонами жизни Петербурга: трудовой, культурной, административной; поведением и отношением петербуржцев к своему городу, ролью природы в городе, удивительными особенностями Петербурга и его уникальным культурным наследием, созданным и охраняемым настоящими петербуржцами, проблемами современной городской жизни.

Роль курса важна не столько в формировании знаний, сколько в пробуждении познавательного интереса ребенка в изучении города. Именно на этой ступени необходимо и возможно помочь ребенку **полюбить город**, в котором он живет (гордиться им, сопереживать ему, понимать его проблемы), **понять ценность города** для себя и других горожан (иметь представление о его пользе, культурной и исторической ценности), **осознать свою взаимосвязь с городом**.

III. МЕСТО КУРСА

Программа рассчитана на четыре года обучения. Оптимальное количество детей в группе должно быть 12 - 15 человек (максимальное количество - до 25 человек). Занятия проводятся 1 раз в неделю, по 35 минут, количество часов за год – 33 часа, предполагаются экскурсии.

Реализация программы осуществляется за счет часов внеурочной деятельности по социальному направлению развития личности согласно Базисному учебному плану начального общего образования.

IV. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Во время прохождения начального курса «Мой любимый город» предполагается, что учащиеся:

- овладеют элементарными знаниями о составных частях города, об удивительных особенностях (город островов, рек и каналов, мостов, архитектурных ансамблей, скульптурных памятников) присущих только Санкт-Петербургу, о роли людей и природы в формировании города и в решении городских проблем, о важных функциях города, о самых его известных достопримечательностях, то есть о том, что делает облик Петербурга неповторимым, отличным от других городов;

- научатся правильно употреблять и писать «городские» слова и выражения; ориентироваться по упрощенной карте-схеме города, маршрутному листу; пользоваться краеведческой литературой; описывать достопримечательности по памяткам; применять для выполнения заданий свой повседневный опыт и знания о городе, полученные на уроках;

- проявят познавательный интерес к изучению своей Малой Родины в выполнении творческих заданий, в желании посетить музей, выставку и написать отзыв, самостоятельно найти информацию, написать стихотворение или сказку о городе;

- смогут развить монологическую речь и мыслительные умения (работать со стихами, ребусами, кроссвордами; характеризовать объект, выявляя его главные признаки; сравнивать объекты; доказывать свою точку зрения);

- начнут выражать свое отношение к памятнику, событию, творчеству людей через слово, рисунок, поделку.

И, конечно, полученные знания и умения должны способствовать бережному отношению ребят к созданному предшествующими поколениями и создаваемому в настоящее время, и уважению в общении в семье, с одноклассниками, в городском пространстве: на экскурсиях, в транспорте, музеях, театрах, библиотеках, храмах.

V. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.

Содержание программы «Чудесный город» включает 3 (5)* разделов:

первый раздел – «Мир живого города»;

второй – «Удивительный Санкт-Петербург»;

третий – «Блистательный Санкт-Петербург»;

четвертый (дополнительный) – «Самые, самые...»;

пятый (дополнительный) «Район, в котором я учусь».

Содержание первого раздела «Мир живого города» знакомит учащихся с утилитарной значимостью всех частей любого города (домов, улиц, рек и каналов, садов и парков), а также исторической (дома возникли не сразу, у них есть история) и социальной (взаимосвязь города и горожан, зависимость состояния города от поведения людей).

Содержание второго раздела программы «Удивительный Санкт-Петербург» раскрывает уникальные особенности конкретного города

Санкт-Петербурга, отличающие его от любого другого города (удивительное имя, возраст, герб, ровесник города, природные особенности, удивительный наряд и характер). В то же время раскрывается и ценность труда создателей СПб (главное богатство города

– его жители; город хранит память об известных и безымянных жителях).

Содержание третьего раздела программы «Блистательный Санкт-Петербург» знакомит учащихся с центром города, его главными достопримечательностями, ансамблями-символами города, расположенными на берегах Невы (Зимний дворец – символ столичного города, центр мировой культуры; Петропавловская крепость – символ рождения города, города военной славы России; Адмиралтейство символ рождения военно-морского флота, города военно-морской славы; Стрелка Васильевского острова – символ торгового порта России; Сенатская площадь – символ столичного города, основанного Петром I). Раскрывается их эстетическая, историческая значимость, а также ценность труда людей, создавших эти достопримечательности.

Содержание четвертого (дополнительного) раздела «Самые, самые...» знакомит учащихся с самыми интересными в истории и культуре объектами города (Дворцовая площадь – самая главная площадь нашего города, Невский проспект – самый главный проспект нашего города, Александро-Невская лавра – самый первый монастырь, духовный центр нашего города). Раскрывается их эстетическая, историческая, утилитарная значимость и ценность труда их создателей.

Содержание пятого (дополнительного) раздела «Район, в котором я учусь» служит для обобщения и конкретизации пройденного материала по 1, 2, 3 разделам. Выявляется ценность района с позиции утилитарности (район – большая «клетка» города), городской эстетики (неповторимость убранства фасадов домов, улиц, набережных, мостов, парков и садов), его исторической и современной значимости (формирование территории района, его роль в жизни современного города) и ценности созидательного труда людей – главного богатства района и бережного отношения к нему.

Содержание четвертого и пятого разделов можно поменять местами в зависимости от его актуальности для учителя.

VI. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Векслер А.Ф. Архитектурные ансамбли. Тетрадь по истории СПб. СПб., «Литос», 1994.
2. Векслер А.Ф. Площади Петербурга. Тетрадь по истории СПб. СПб., «Литос», 1994.
3. Ермолаева Л.К. Система краеведческого образования в школах СПб. Концепция. Программы учебных курсов. Образцы итоговых заданий. СПб., СМИО Пресс, 2002.
4. Ермолаева Л.К., Гаврилова Н.Г. Чудесный город. Петербургская тетрадь. Ч.1,2., Изд. 2-е, переработанное и дополненное. - СПб., СМИО Пресс, 2001.
5. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Фонохрестоматия: Список музыкальных произведений и методические рекомендации по их использованию. Ин-т Петербурга. - СПб., 1995.
6. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Чудесный город: Слайд-путешествие и учебное пособие. Ин-т Петербурга. – СПб., 1995.
7. Ермолаева Л.К., Гаврилова Н.Г. «Чудесный город» - видеофильм. СПб., 1998.
8. «Угадай-ка». Петербургская тетрадь/ Сост. Н.Г.Гаврилова, Н.Л.Григорьева, Н.Е.Абакумова, О.Ю.Маврина. – СПб., «Химиздат», 2001.

Литература для обучающихся

1. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? СПб., «Норинт», 1998.
2. Санкт-Петербург. Петроград. Ленинград. Энциклопедический справочник/ Гл. ред. Б.Б. Пиотровский. – М., 1992.
3. Журнал «Автобус», 1995-2009.
4. Стихи о городе М.Басиной, М.Борисовой, Е.Ефимовского, С.Маршака, Н.Поляковой, С.Скаченкова, В.Суслова, О.Тарутина в различных сборниках и изданиях.

Тематическое планирование курса «Мой любимый город»

| № | Тема занятия | Количес тво часов | Дата | |
|-------|---|-------------------------|----------|------------|
| | | | По плану | Фактически |
| 1 | Повторение «Части города». | 1 | | |
| 2 | Повторение «Удивительные особенности Санкт-Петербурга». | 1 | | |
| 3 | Повторение «Сказочный наряд нашего города». | 1 | | |
| 4 | Повторение «Богатства Санкт-Петербурга». | 1 | | |
| 5 | «Блистательный Санкт-Петербург». | 1 | | |
| 6 | Чудесный дворец. | 1 | | |
| 7 | Создатели Зимнего дворца. | 1 | | |
| 8 | «Дворец славы российской». | 1 | | |
| 9 | Зимний дворец – клеточка города, достопримечательность. Символ города | 1 | | |
| 10 | Повторительно-обобщающий урок. | 1 | | |
| 11 | Петропавловская крепость – первое сооружение города. | 1 | | |
| 12 | Петропавловская крепость – непреступная твердыня. | 1 | | |
| 13 | Петровские ворота. | 1 | | |
| 14 | Петропавловский собор – главная достопримечательность крепости. | 1 | | |
| 15 | Жизнь и служба крепости в прошлом и в настоящем. | 1 | | |
| 16 | Повторительно- обобщающий урок | 1 | | |
| 17 | Владыка морей – Адмиралтейство.. | 1 | | |
| 18 | Адмиралтейство – памятник архитектуры, достопримечательность.символ Санкт-Петербурга. | 1 | | |
| 19 | Скульптурное убранство Адмиралтейства. | 1 | | |
| 20 | Жизнь и служба Адмиралтейства и Адмиралтейского квартала. | 1 | | |
| 21 | Повторительно-обобщающий урок. | 1 | | |
| 22 | Удивительный ансамбль – Стрелка Васильевского острова. | 1 | | |
| 23-24 | Облик ансамбля Стрелки Васильевского острова. | 2 | | |
| 25 | Жизнь и служба ансамбля Стрелки Васильевского острова. | 1 | | |
| 26 | Повторительно-обобщающий урок. | 1 | | |
| 27 | Ансамбль площади Декабристов. | 1 | | |
| 28 | Медный всадник – первый памятник, установленный в России. | 1 | | |
| 29 | Здания Сената и Синода – памятник, | 1 | | |

| | | | | |
|-------|--|---|--|--|
| | достопримечательность Санкт-Петербурга. | | | |
| 30-31 | Исаакиевский собор – памятник, достопримечательность, символ города. | 1 | | |
| 32 | Площадь Декабристов – «хоровод достопримечательностей». | 1 | | |
| 33 | Повторительно-обобщающий урок. | | | |
| 34 | Итоговое обобщение «Блистательный СПб» | | | |